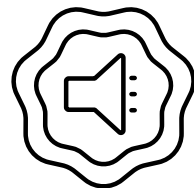




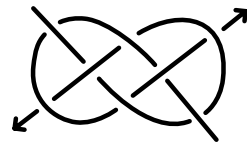
Plafond Strato

Strato. Le plafond Strato est une composition libre réalisée à partir de plusieurs panneaux. Il permet une approche réellement architecturale de la conception du plafond.

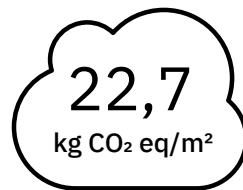
Opaques ou ajourés, acoustiques ou techniques, de tailles et de fonctions différentes, les éléments sont choisis et assemblés en îlot ou en nappe, selon les performances et le rendu attendus dans le projet. Agréable à l'œil et chaleureux, le plafond Strato est à la fois léger et robuste ; il est aisé à installer puis à entretenir.



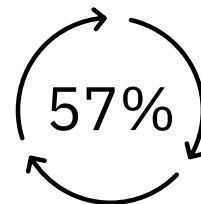
$\alpha_w = 1$ (Stereo suspendu en nappe)



Indémaillable
Antistatique



Impact climatique
(panneau acoustique Stereo)



Composants recyclés
(panneau acoustique Stereo)



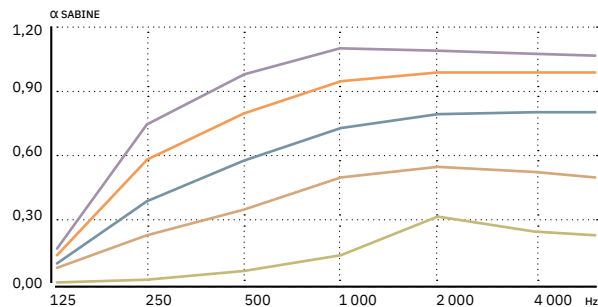
En savoir plus

Acoustique et technique

Le plafond Strato offre une infinité de combinaisons pour un traitement acoustique à l'échelle du volume et par zone. Ses éléments sont sélectionnés et assemblés par les concepteurs en fonction des performances acoustiques recherchées et des besoins d'intégration technique (éclairage, ventilation, etc.).



Composé de panneaux acoustiques Stereo disposés en nappe, le plafond Strato permet de traiter l'acoustique de larges espaces réverbérants. Cernay, Endress+Hauser Flowtec AG. Emergence architecture.



Performance acoustique

Pour des panneaux de 1199 x 1199 x 55 mm α Sabine – suspendus en nappe à 300 mm du plafond

- 100 % de panneaux acoustiques
- 75 % de panneaux acoustiques + 25 % de panneaux ajourés
- 50 % de panneaux acoustiques + 50 % de panneaux ajourés
- 25 % de panneaux acoustiques + 75 % de panneaux ajourés
- 100 % de panneaux ajourés



Constitué de panneaux ajourés Stereo Air, Strato vient unifier le plafond. Il masque les détecteurs de fumée et les bouches d'aération tout en laissant passer la lumière des systèmes d'éclairage. Gradignan, bâtiment Sauternes de Bordeaux Sciences Agro. Jean-Philippe Gras, architecte.



Plafond Strato composé de panneaux ajourés Stereo Air au même nu que le plafond en plaques de plâtre. Montélimar, The Black Tower Company, siège du site MaPeinturePro.com.



Plafond Strato. Les sources lumineuses sont installées au-dessus des panneaux ajourés Stereo Air, permettant une intégration discrète tout en créant une lumière douce et chaleureuse. Bordeaux, salle de réunion de l'agence d'architecture et d'urbanisme Moon Safari.







Plafond Strato composé de panneaux ajourés Stereo Air et de panneaux acoustiques Stereo avec système lumineux en alternance.

Royaume-Uni, Londres, Hilti. Architecte TP Bennett (Peter Pringle).



Plafond Strato composé de panneaux acoustiques Stereo.

Mairie de Bidart. Atelier d'Architecture Argia Oxandabaratx.



Plafond Strato composé de panneaux acoustiques Stereo disposés en nappe.

Gare de Nîmes Pont-du-Gard. SNCF Gares & Connexions / AREP, architecte du projet Pascale Guénand.









Plafond Strato composé de panneaux ajourés Stereo Air.
Nancy, Siège Régional d'Orange, HGA Architectes.



Plafond Strato.
Tours, siège social de l'entreprise Ligeris.
Design iwoodlove et l'Agence Pigment.



Plafond Strato composé de panneaux acoustiques Stereo disposés en nappe avec insertion de luminaires et de haut-parleurs.
Angleterre, Performing Arts Centre Brighton College.
Architecte : krft B.V., Ashleigh Sullivan.





**Plafond Strato composé de panneaux acoustiques
Stereo disposés en nappe.**
Saint-Julien Beychevelle, salle de dégustation du Château
Gruaud-Larose. Architectes Lanoire & Courrian.



**Plafond Strato composé de panneaux acoustiques
Stereo disposés en nappe.**
Nouvel hôpital Saint-Jacques - Les Andelys. Architectes
Jean-Michel Dufour et Élisabeth Goldman, Ad Quatio.





Installation

L'accastillage est soigneusement choisi pour faciliter la mise en œuvre. Les panneaux sont légers et simples à installer, suspendus au plafond par des câbles réglables en longueur.



Fabriqué
en France



Savoir-faire
artisanal

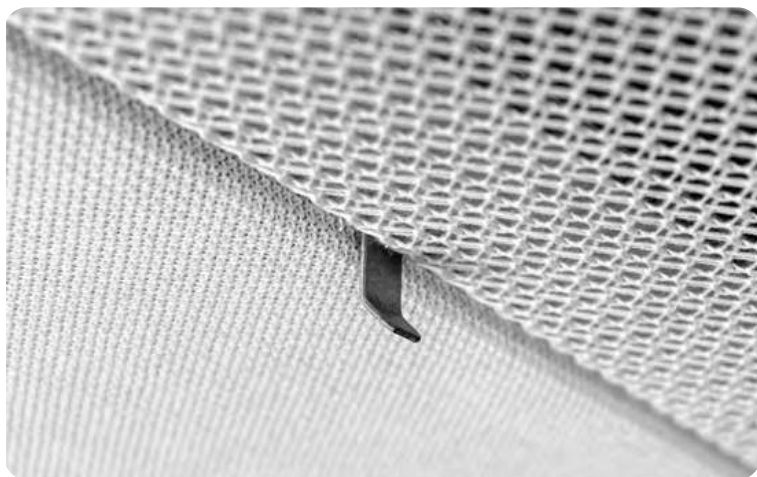


Garantie
10 ans

Mise en œuvre

Grâce aux éléments de jonction, les panneaux sont liés entre eux de façon précise et invisible par un simple mouvement de chevauchement, permettant d'obtenir une planéité et une régularité parfaites des nappes à de très grandes échelles.





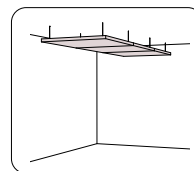
Accessibilité

Selon les besoins, un panneau (acoustique ou ajouré) peut devenir une trappe invisible qui ne change pas l'aspect du plafond et permet d'accéder facilement au plénum. La trappe peut être ouverte grâce à un loquet très discret.



Caractéristiques

Le plafond Strato est conçu pour pouvoir combiner deux composants : des panneaux acoustiques Stereo et des panneaux ajourés Stereo Air, mais aussi les multiples accessoires présentés dans les pages suivantes.



Suspendus liés

Mise à jour et fiches techniques sur texaa.fr



PANNEAUX AJOURÉS STEREO AIR



- Armature en acier protégée contre la corrosion
- Housse en textile transonore Aeria GMR



43 % de composants recyclés



Transmission de la lumière (coloris Gris Anthracite) :

- 52 % dans le cas d'un spot placé entre 50 et 1 600 mm du panneau
- 55 % dans le cas d'une dalle lumineuse placée entre 50 et 1 600 mm du panneau

Transmission de la lumière (coloris Gris Nacré) :

- 54 % dans le cas d'un spot placé entre 50 et 1 600 mm du panneau
- 91 % dans le cas d'une dalle lumineuse placée à 50 mm et 67 % dans le cas d'une dalle lumineuse placée à 1 600 mm du panneau



Coefficient d'absorption $\alpha_w = 0,15$, NRC = 0,15, classe E



B-s1,d0 (produit complet)



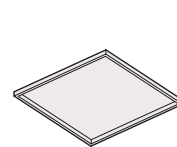
- Tricotage indémallable
- 190 g/m²
- Antistatique 1.10¹² Ω /m² selon ASTM D257



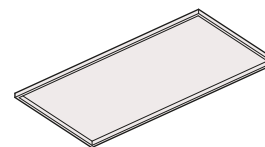
Impact climatique : 14,2 kg CO₂ eq/m²
FDES disponible sur notre site internet



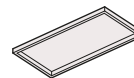
LEED : 9 à 16 points
BREEAM : 10,5 crédits
DGNB : 28,2 à 30,8 %
HQE : 7 cibles
WELL : 14 crédits



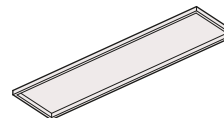
1 199 x 1 199 x 55 mm



1 199 x 2 399 x 55 mm



599 x 1 199 x 55 mm



599 x 2 399 x 55 mm



- Perméabilité à l'air (ISO 9237) : 6 596 l/m²/s
- Porosité : 54 %



Fin de vie : démontables, composants séparables et recyclables



Qualité de l'air intérieur : A+
AgBB : conforme
Indoor Air Comfort Gold



Couleurs au choix parmi les deux teintes du nuancier Aeria Grande Maille Ronde. Coloris spéciaux sur demande.



PANNEAUX ACOUSTIQUES STEREO



- Armature en acier protégé contre la corrosion
- Ouate AF1 de couleur blanche en matière 80 % recyclée
- Voile microporeux gris ou noir
- Housse amovible en textile transonore Aeria MR



Aire d'absorption équivalente A (m²)
aux fréquences moyennes

- Panneau Stereo 1199 x 1199 x 55 mm suspendu : 2 m²



57 % de composants recyclés



B-s1,d0 (produit complet)



- Tricotage indémaillable
- 330 g/m²
- Antistatique 3.10⁷ Ω/m² selon ASTM D257



Impact climatique : 22,7 kg CO₂ eq/m²
FDES disponible sur notre site internet



LEED : 9 à 16 points
BREEAM : 12,5 crédits
DGNB : 32 à 36,4%
HQE : 7 cibles
WELL : 14 crédits



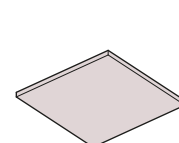
Fin de vie : démontables, composants séparables et recyclables



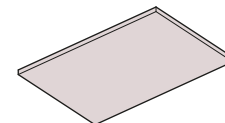
Qualité de l'air intérieur : A+
AgBB : conforme
Indoor Air Comfort



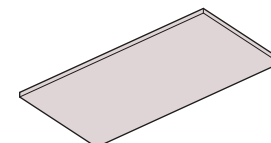
Couleurs au choix parmi les 30 teintes du nuancier Aeria. Coloris spéciaux sur demande.



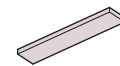
1199 x 1199 x 55 mm



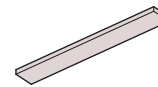
1199 x 1799 x 55 mm



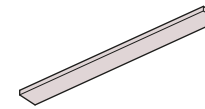
1199 x 2399 x 55 mm



299 x 1199 x 55 mm



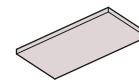
299 x 1799 x 55 mm



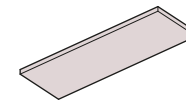
299 x 2399 x 55 mm



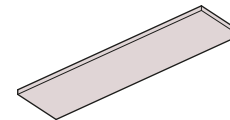
599 x 599 x 55 mm



599 x 1199 x 55 mm



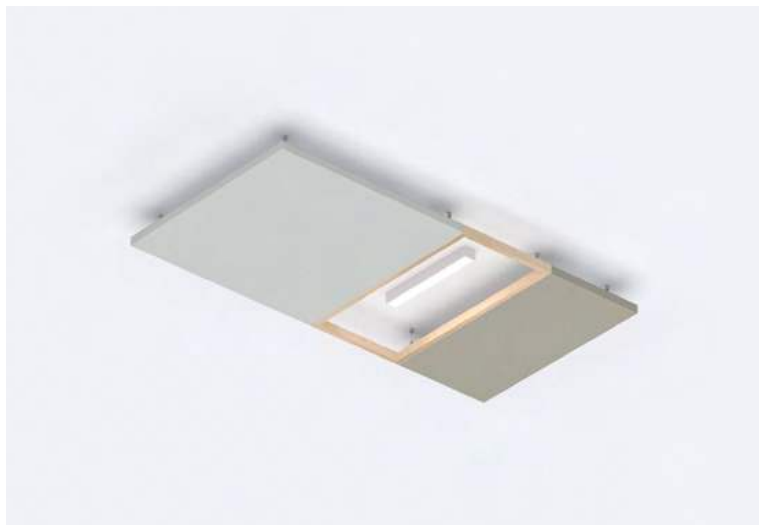
599 x 1799 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm

Caractéristiques

ACCESSOIRES

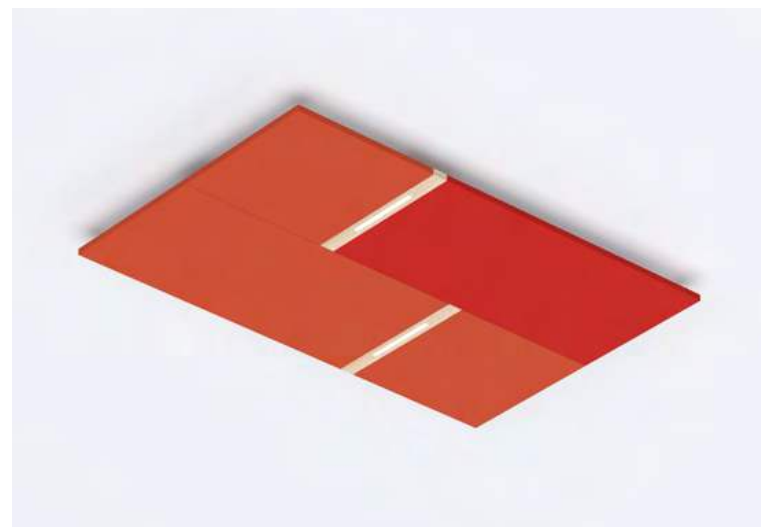
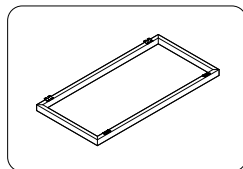


Châssis

Le cadre évidé en pin des Landes sert à créer un vide au milieu d'une nappe ou entre deux panneaux en îlot. Les dimensions du cadre permettent de laisser passer un certain nombre d'équipements (éclairage, vidéoprojecteur...).

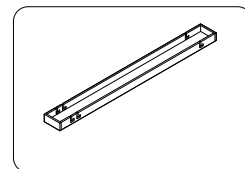
Dimensions des cadres

Hors tout : 599 x 1199 mm
Intérieures : 537 x 1137 mm
Hors tout : 1199 x 1199 mm
Intérieures : 1137 x 1137 mm



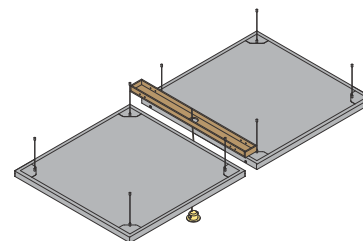
Bac technique

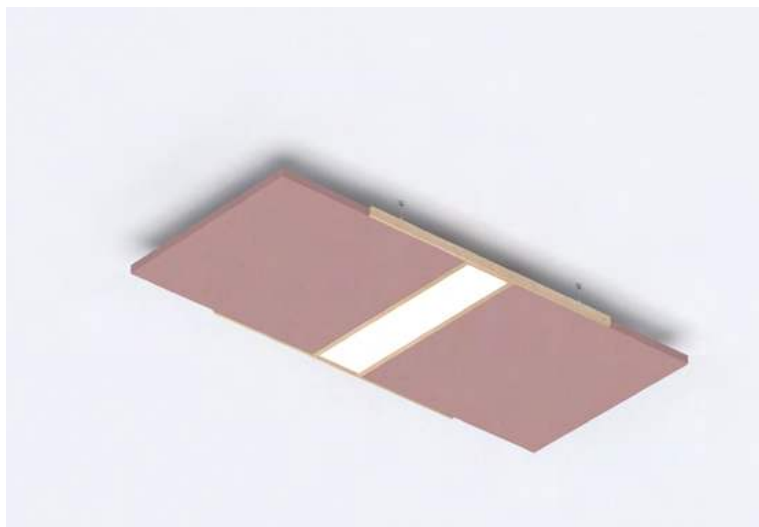
Le bac technique en pin des Landes permet d'intégrer une variété d'équipements entre deux panneaux ou au milieu d'une nappe. Sur site ou dans nos ateliers, il peut être facilement percé suivant les dimensions ci-dessous pour accueillir les équipements (formes rondes ou rectangulaires).



Dimensions du bac technique

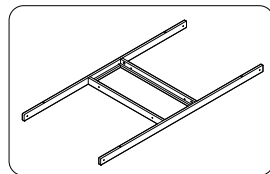
Hors tout : 120 x 1199 mm
Intérieures : 100 x 1159 mm





Plateforme

Au-dessus d'une table de réunion ou d'un poste de travail, la plateforme acoustique de Texaa est composée de deux panneaux acoustiques Stereo de 1 200 x 1 200 mm fixés sur une ossature en pin des Landes permettant d'accueillir plusieurs typologies de lumière : une dalle lumineuse au même nu que les panneaux ou une lumière suspendue à travers l'ossature.



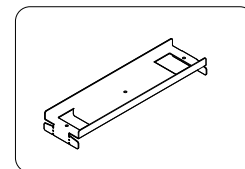
Dimensions de la plateforme

Hors tout : 120 x 1 199 mm
Intérieures : 100 x 1 137 mm



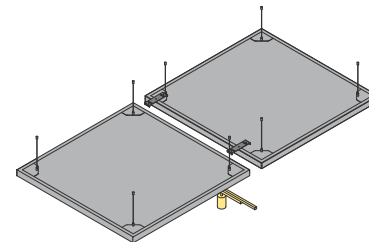
Entretoise

L'entretoise permet d'écarter deux panneaux Stereo de façon simple et précise. Elle est percée au centre pour y accueillir un rail lumineux (reprise charge à prévoir). La fixation de l'entretoise entre les deux panneaux ne nécessite pas d'outils.



Entretoise en acier laqué noir ou blanc

Épaisseur : 0,8 mm
Écartement entre panneaux : 120 mm



Entretien

Le plafond Strato résiste aux déchirures et aux frottements. Le nœud de son tricot le rend indémaillable : une entaille dans le textile ne s'agrandira pas.

Grâce à une enduction antistatique, le plafond Strato est protégé contre la poussière et facile à entretenir. Un simple nettoyage par aspiration suffit pour en assurer la pérennité. Ainsi, les produits de Texaa ont une durée de vie très longue, souvent supérieure à 20 ans.



Indémaillable
grâce au nœud de son tricot.



Résistant à l'abrasion : plus de 30 000 cycles
selon le test Martindale NF EN 12947-2.



Antistatique et anti-poussière
3.10⁷ Ω/m² selon ASTM D257.



En savoir plus :
texaa.fr/entretien

→
**Plafond Strato composé
de panneaux ajourés Stereo Air.**
Boulogne-Billancourt, Anthos. Élisabeth
Naud & Luc Poux Architectes associés.



Nuancier Aeria

Gamme principale de 30 coloris en maille ronde



i

Le rendu de la couleur du textile Aeria est en partie lié au fond sur lequel il est monté.

La présentation qui est faite ici correspond aux solutions Stereo, Kora et Vibrato: les coloris clairs sont montés sur un fond gris et les coloris foncés sont montés sur un fond noir.

Les objets Abso sont toujours sur fond clair. Les rideaux et stores sont toujours montés sur fond noir.

Dans le cas de mélange de familles, nous consulter.

Les couleurs imprimées ont été soigneusement calibrées pour être le plus fidèle possible aux couleurs originales. Cependant, le rendu final sur notre textile peut légèrement différer.

Coloris spéciaux sur demande

Store Velio: le coloris Chiné Écorce MR019 n'est pas disponible.

Grande maille ronde (GMR)
pour les panneaux ajourés Stereo Air



Maille ronde élargie (MRE)
pour les voilages Velio



Commander un échantillon
ou un nuancier: texaa.fr/echantillons

Texaa®

Pour imaginer et construire
vos solutions **texaa.fr**



FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan

+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU

+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk

DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main

+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de