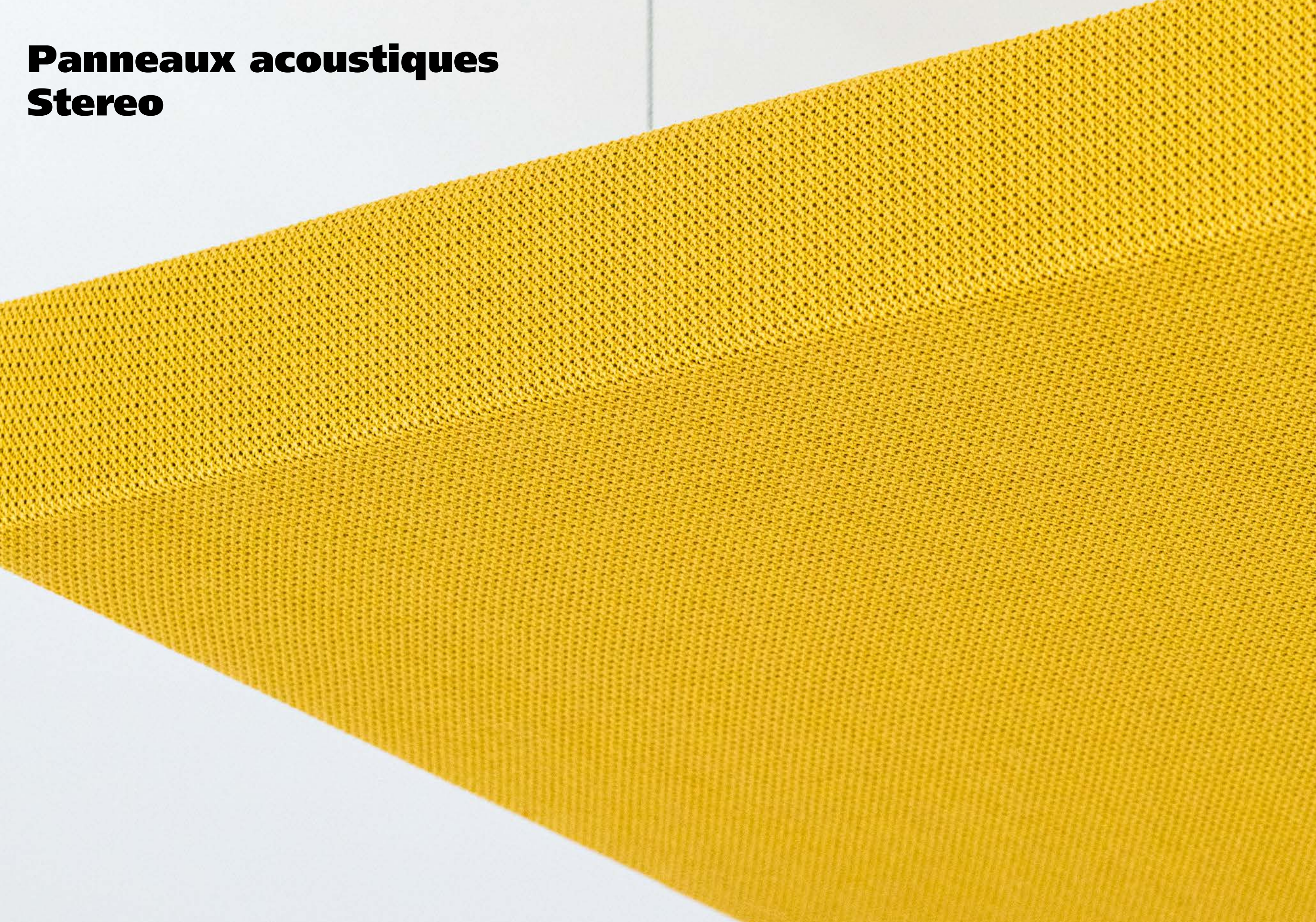


# **Panneaux acoustiques Stereo**

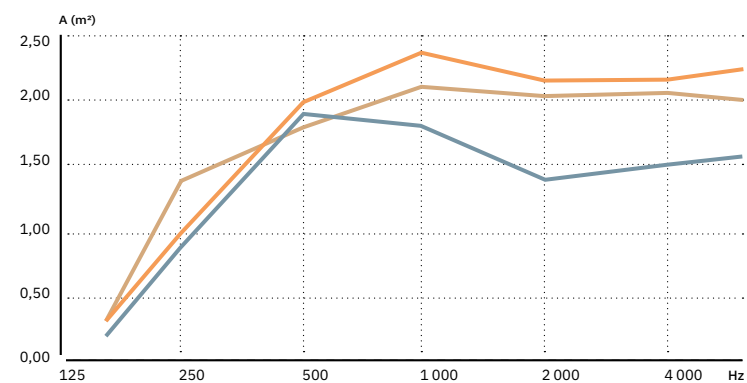




Les panneaux **Stereo** sont destinés à être placés dans le volume.

Initiée par Texaa, cette technique du traitement acoustique des espaces réverbérants par l'objet est progressivement devenue une référence dans le monde de l'architecture.

Verticaux ou horizontaux, suspendus ou posés, liés ou séparés, les panneaux Stereo contribuent à l'architecture de tout type de lieu. Ils permettent de traiter la réverbération sonore pour l'ensemble du volume et par zone.



**Performance acoustique**

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm  
Aire d'absorption équivalente A (m²)  
Espacement : 2 000 mm

- Installé suspendu, séparé, à 300 mm du fond
- Installé suspendu, en baffle
- Installé fixé contre support



PART DE COMPOSANTS  
RECYCLÉS



FAIBLE IMPACT  
CLIMATIQUE

Données environnementales à jour sur [www.texaa.fr](http://www.texaa.fr)



Panneau Stereo suspendu au plafond.  
Tours, siège social de l'entreprise Ligeris.  
Design iwoodlove, 2020.



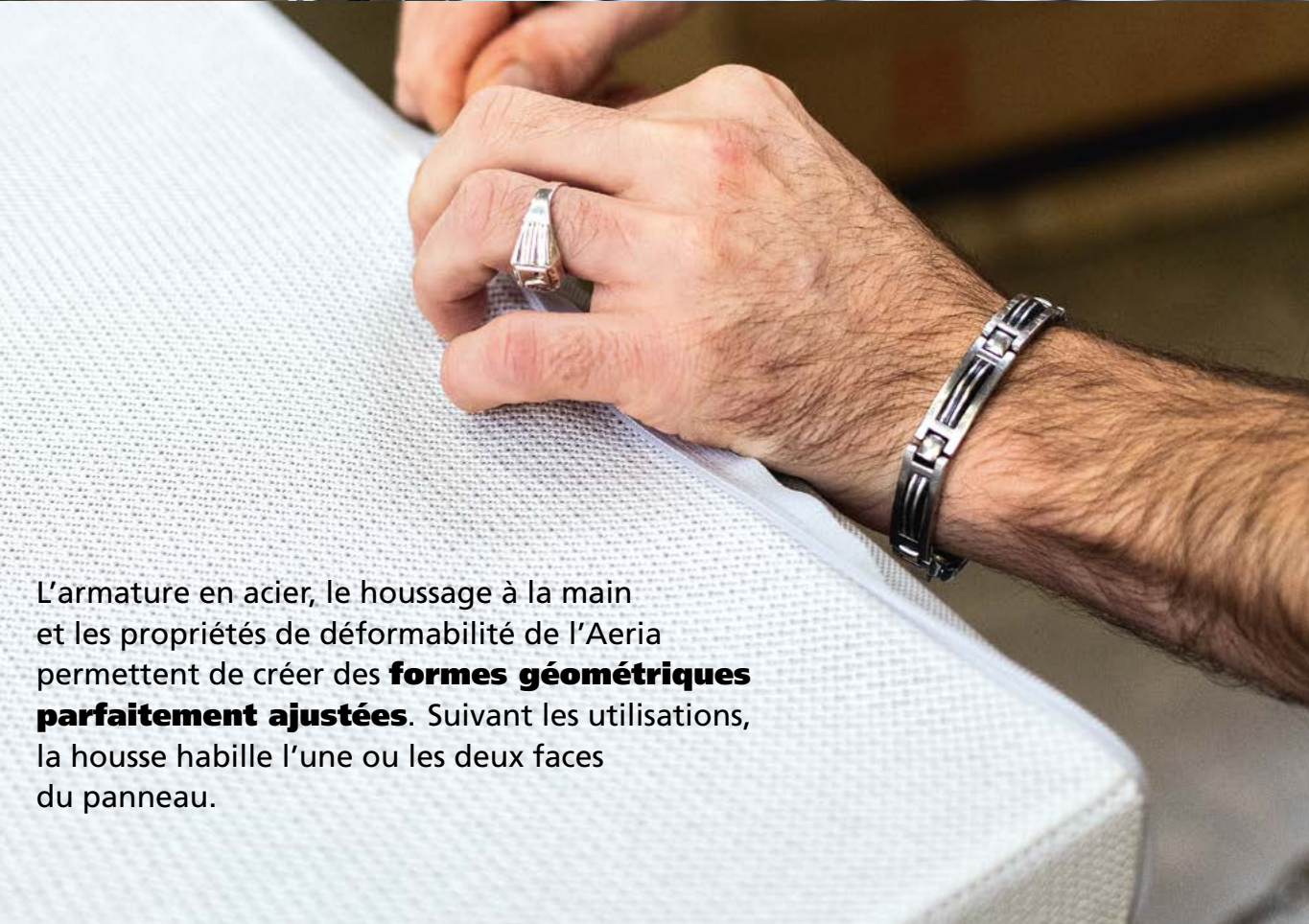
Chaque panneau acoustique Stereo est constitué d'une **armature en acier** résistant à la corrosion, d'une ouate absorbante et d'un voile microporeux, enveloppés d'une housse amovible et lavable en machine en textile Aeria Maille Ronde.



Le produit livré est léger et simple à installer. Les panneaux sont **suspendus au plafond** par des câbles facilement réglables en longueur, ou bien **fixés au mur** ou au plafond par un système d'aimants.



L'armature en acier, le housage à la main et les propriétés de déformabilité de l'Aeria permettent de créer des **formes géométriques parfaitement ajustées**. Suivant les utilisations, la housse habille l'une ou les deux faces du panneau.



La modularité ainsi que la possibilité de déhouser les panneaux Stereo augmentent leur **durée de vie**. L'enveloppe peut être remplacée et les panneaux équipés avec un nouvel accastillage pour adopter des configurations différentes.







Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond, liés.  
Budapest, immeuble de bureaux de bp Hongrie - Agora Hub.  
Cheffes de projet d'aménagement d'espaces intérieurs  
Ida Kiss et Tímea Tóth, DVM group, 2020.





INE

LE PANASSA

ESPACE  
INFO JEUNES  
13-29 ANS

Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond.  
La Comète, établissement culturel de la ville  
de Saint-Étienne. Mandataire SARL Dominique Vigier,  
architectes associés Atelier 131 Architecture, 2020.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond et fixés au mur.  
Allemagne, bureaux de Lufthansa Industry Solutions à Raunheim.  
Karin Landowski - Dark Horse Workspaces, 2018.







Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond.  
Paris, crèche collective municipale des Tourelles. SCP Architecture, Caroline Bapst, 2019.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond (fabrication spéciale).  
Dardilly, City work Le 360. SOHO ATLAS IN FINE architecture et urbanisme, Caroline Borne, 2020.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus en baffles au plafond.  
Boulogne-Billancourt, Anthos. Élisabeth Naud & Luc Poux Architectes associés, 2021.





Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond, liés. Courbevoie, restaurant d'entreprise. Architectes Ateliers 2/3/4/, architectes d'intérieur Saguez & Partners, 2021.



L'accastillage fourni contient un cylindre de finition lorsque les panneaux sont suspendus.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond, liés, avec insertion de luminaires. Clermont-Ferrand, siège social de Michelin, ©Michelin 2021, café Équateur. Architecte Encore Heureux, chef de projet Romain Leal, 2021.





Panneaux acoustiques Stereo fixés au mur, installés en 2000 puis réhoussés et réinstallés pour le nouvel occupant en 2016. Paris, bureaux d'entreprise. Architecte Colliers International, Audrey Dudoit, 2016.



Panneaux acoustiques Stereo en baffles vissés au mur (fabrication spéciale) associés à des coussins ronds Abso suspendus en plafond dans les mêmes coloris. Paris, salle d'escalade Climb Up Porte d'Italie, 2021.



Panneaux acoustiques Stereo fixés au mur en ton sur ton. Toulon, médiathèque de Chalucet. Architecte Corinne Vezzoni et associés, 2020.





Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond, liés.  
 Ci-dessus et page de droite: Tours, siège social de l'entreprise Ligeris.  
 Design iwoodlove et l'Agence Pigment, 2020.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond.



Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond avec insertion de spots lumineux.





Panneaux acoustiques Stereo en séparateurs suspendus au plafond par câbles traversants en grappe libre.  
Ci-dessus et page de droite: Champs-sur-Marne, siège social de l'UGAP, 2021.



Panneaux acoustiques Stereo fixés au mur.



Panneaux acoustiques Stereo en séparateurs suspendus au plafond par câbles traversants ancrés au sol.



# Caractéristiques des panneaux Stereo

## COMPOSITION

- Armature en acier protégé contre la corrosion
- Ouate AF1 de couleur blanche en matière 100 % recyclée
- Voile microporeux gris ou noir
- Housse amovible en textile transonore Aeria

## ACOUSTIQUE

- Aire d'absorption équivalente A (m²) aux fréquences moyennes :  
Panneau Stereo 1 199 x 1 199 x 55 suspendu : 2 m²
- Coefficient d'absorption  $\alpha_w$   
Panneaux Stereo liés  
 $\alpha_w = 1$ , NRC = 1, classe A

## CLASSEMENT EUROPÉEN DE RÉACTION AU FEU

Produit complet : B-s2, d0

## ROBUSTESSE DE L'ENVELOPPE TEXTILE AERIA

- Indémaillable
- 330 g/m² (panneau opaque)
- Protection contre la salissure :
  - Hydro-oléophobie  $\geq 5$  (AATCC118 et AATCC193)
  - Caractère antistatique  $7.10^{10} \Omega$  (EN 1149-1)

## ENTRETIEN

Aspiration, possibilité de démontage-remontage, housse déhoussable, lavable en machine

## COULEURS

Au choix parmi les teintes du nuancier Aeria. Coloris spéciaux sur demande.



## ENVIRONNEMENT

- Ouate AF1 en matière 100 % recyclée
- Les panneaux Stereo répondent aux exigences des référentiels HQE, Leed et Breeam (4 points) grâce à :
  - leur contribution acoustique
  - la mise à disposition de FDES (EN 15804) certifiées
  - leur très faible émission de COV et de formaldéhyde
- Impact sur le changement climatique : faible (FDES disponibles : texaa.fr)
- Part de composants recyclés :  $\geq 57\%$
- Tous les produits Texaa bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conformes selon le protocole allemand AgBB

## OPTIONS DISPONIBLES

- Réservations (luminaire, haut-parleur, etc.)
- Dimensions paramétrables (largeur de 300 à 1 200 mm et longueur de 600 à 2 400 mm, au-delà nous consulter)
- Trappe d'accès
- Passage de câble

## GARANTIE

10 ans

## INSTALLATION

- **Suspendus séparés, liés ou en baffles** : chaque panneau Stereo est suspendu au plafond au moyen de câbles verticaux en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 1 000 mm), munis d'un cylindre de finition et d'un crochet réglable à linguet. Les panneaux peuvent être reliés entre eux grâce à des pattes de liaison.
- **Fixés contre support** par système magnétique au mur ou au plafond : chaque panneau Stereo est aimanté sur 4 plaques supports métalliques, invisibles, elles-mêmes vissées au mur. Au plafond, 4 élingues de sécurité amovibles relient le panneau aux plaques supports.
- **En séparateurs suspendus ancrés au sol** : chaque panneau Stereo est fixé sur 2 câbles en acier inoxydable traversant le panneau, tendus entre plafond et sol. Les câbles (diamètre 4 mm, longueur 4 500 mm) sont munis de deux embouts filetés réglables.
- **En séparateurs suspendus en grappe libre** : chaque panneau Stereo est suspendu au plafond au moyen de 2 câbles en acier galvanisé (diamètre 1 mm, longueur 3 000 mm) munis d'un cylindre de finition et traversant des coulisseaux réglables. Plusieurs panneaux peuvent être positionnés sur les mêmes câbles, les uns au-dessus des autres. Les câbles ne sont pas fixés au sol.



Indémaillable



Résistant au feu



Garantie 10 ans

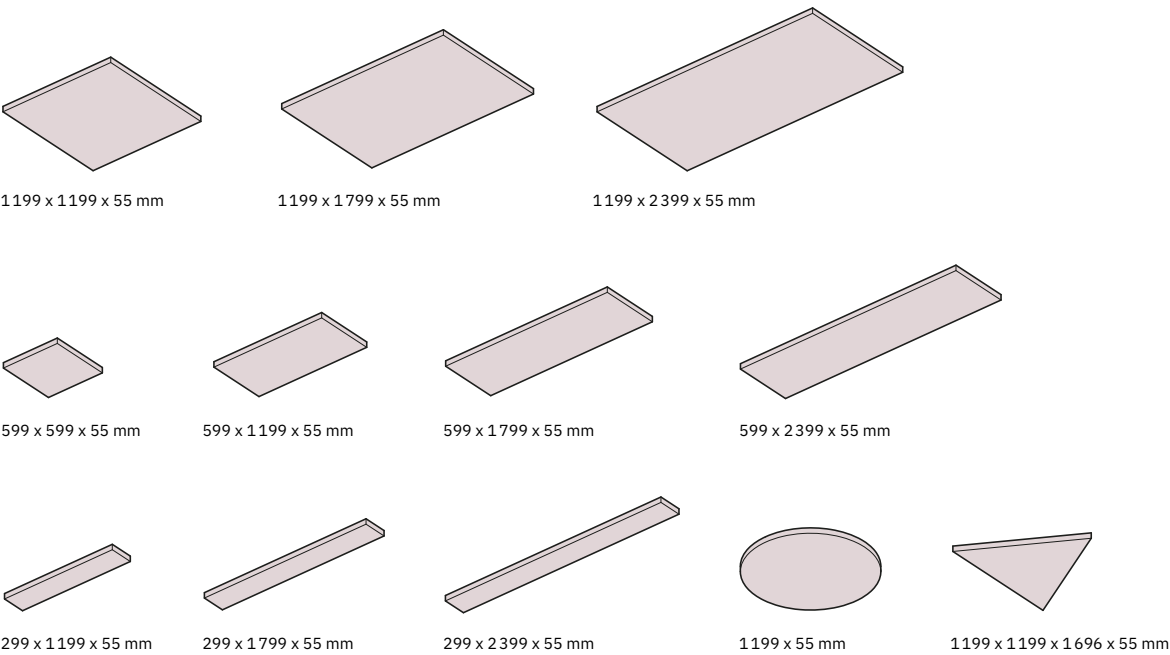


Déperlant / anti-poussière



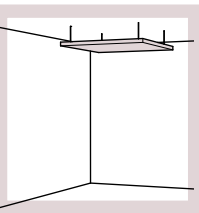
Plus d'infos : texaa.fr

## FORMATS

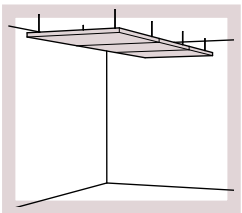


## SYSTÈMES DE POSE

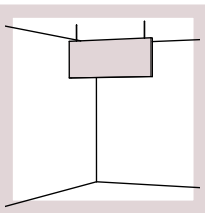
### Suspendus



Séparés

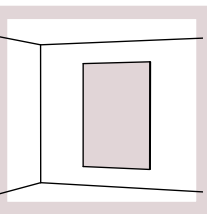


Liés

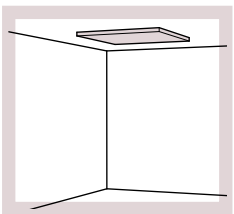


En baffles

### Fixés contre support

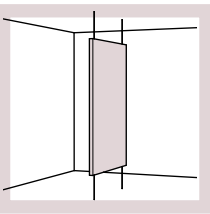


Séparés ou groupés au mur

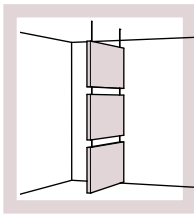


Séparés ou groupés au plafond

### En séparateurs suspendus



Ancrés au sol



En grappe libre



# Nuancier Aeria



Granit GMR980



Nacre GMR640



Granit MR980



Nacre MR640



Chiné graphique MR140



Chiné noir MR150



Chiné brun MR120



Chiné naturel MR130



Graphite MR520



Gris pierre MR350



Quartz MR300



Silex MR950



Taupe MR680



Beige MR930



Ciment MR700



Craie MR630

Coloris spéciaux sur demande.  
Références GMR disponibles uniquement  
pour Stereo Air et Strato (panneaux ajourés).

Les mailles sont ici présentées à l'échelle 1 (taille réelle).



Ivoire MR940



Moutarde MR580



Cumin MR920



Vert beige MR670



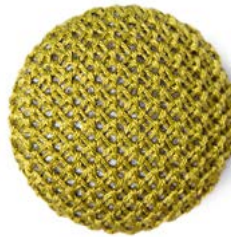
Fougère MR650



Prairie MR480



Vert cactus MR550



Lichen MR660



Océan MR340



Bleu étang MR360



Bleu menthe MR370



Bleu nocturne MR310



Rouge MR470



Brique MR620



Rose rubis MR320



Vieux rose MR330

Le rendu de la couleur du textile Aeria est en partie lié  
au fond sur lequel il est monté.  
La présentation qui est faite ici correspond aux solutions Stereo,  
Kora et Vibrasto : les coloris clairs sont montés sur un fond gris  
et les coloris foncés sont montés sur un fond noir.

Les objets Abso sont toujours sur fond clair.  
Les rideaux et stores sont toujours montés sur fond noir.  
Dans le cas de mélange de familles, nous consulter.



Pour imaginer et construire  
vos solutions **texaa.fr**

**Texaa®**

**FRANCE**

43, allée Mégevie  
33174 Gradignan  
+33 (0) 5 56 75 71 56  
contact@texaa.fr  
www.texaa.fr

**UNITED KINGDOM**

Becket House  
1 Lambeth Palace Road  
London SE1 7EU  
+44 (0) 20 7092 3435  
contact@texaa.co.uk  
www.texaa.co.uk

**DEUTSCHLAND**

Walter-Kolb-Straße 9-11  
60594 Frankfurt am Main  
+49 (0) 69 962 17 63 16  
kontakt@texaa.de  
www.texaa.de

**USA**

2825 East Cottonwood  
Parkway, Suite 500,  
Salt Lake City UT 84121  
salesusa@texaa.com  
www.texaa.com